

Periodo	II	Grupo	10	Area	Lengua Castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Katerine Colorado Escobar - Claimayer Barreneche Bermúdez				
Indicadores de Desempeño :	<p>Saber: Describe las características más importantes de la literatura del siglo XIX a través de la comprensión de las narrativas propias de cada movimiento literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. <p>Hacer: Utiliza adecuadamente conectores lógicos, signos de puntuación, tipo de lenguaje y tiene en cuenta las estructuras de las tipologías textuales.</p> <p>Ser: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>				
Actividades					Fecha
<p>Punto 1: Comprensión y análisis – Literatura del siglo XIX</p> <p>Lee el siguiente fragmento:</p> <p>“La ciudad crecía entre fábricas y humo mientras muchas familias luchaban por sobrevivir en medio de las desigualdades sociales. Algunos jóvenes soñaban con cambiar el mundo, pero otros preferían escapar de la realidad refugiándose en sus pensamientos y emociones.”</p> <p>Responde: Recuerda argumentar en diez renglones cada pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica tres características de la literatura del siglo XIX presentes en el fragmento. ¿Qué problemática social refleja el texto? Analiza la relación entre sociedad y literatura en el siglo XIX. Explica cómo las emociones del personaje reflejan características románticas o realistas. 					<p>Junio 3 del 2026: Entrega y sustentación.</p> <p>Entrega: 30% Sustentación: 70%</p>
<p>Punto 2: Tipologías textuales y recursos de redacción</p> <p>Lee atentamente el siguiente texto:</p> <p>La comunicación ha cambiado considerablemente durante los últimos años debido al impacto de la tecnología y las redes sociales. Actualmente, las personas pueden compartir información de manera inmediata, expresar opiniones y mantenerse conectadas con otros individuos alrededor del mundo. Sin embargo, este avance también ha generado dificultades en la manera en que muchas personas escriben y se comunican.</p> <p>En diferentes espacios digitales es común encontrar mensajes mal redactados, ausencia de signos de puntuación y textos poco claros que dificultan la comprensión de las ideas. Por ejemplo, el uso incorrecto de la coma puede cambiar completamente el sentido de una oración o generar confusión en quien lee el mensaje. A pesar de esto, muchas personas no consideran importante escribir adecuadamente porque creen que lo más importante es comunicarse rápidamente.</p>					

La escritura correcta no solo mejora la comprensión de las ideas, sino que también refleja organización del pensamiento, responsabilidad y claridad comunicativa. Utilizar correctamente los signos de puntuación permite ordenar las ideas, expresar emociones y darles sentido lógico a los textos. Por esta razón, fortalecer las habilidades de lectura y escritura continúa siendo fundamental en la educación y en la vida cotidiana.

Realiza un resumen del texto anterior teniendo en cuenta:

- Idea principal.
- Coherencia.
- Brevedad.
- Organización de ideas.

Señala dentro del texto:

- Una coma enumerativa. Color rojo
- Una coma explicativa. Color verde
- Una coma vocativa (si no aparece, crea un ejemplo relacionado con el tema). Color amarillo
- Una coma elíptica (si no aparece, crea un ejemplo relacionado con el tema). Color azul.

Redacta una reflexión crítica de mínimo 15 líneas sobre: “La importancia de escribir correctamente en la era digital”.

Punto 3: Realiza un mapa conceptual sobre el tema: “La guerra civil y su influencia en la literatura”

El mapa conceptual debe incluir:

- Concepto de guerra civil.
- Relación entre guerra y literatura.
- Consecuencias sociales y humanas de los conflictos.
- Emociones reflejadas en las obras literarias.
- Autores o textos relacionados con la guerra.
- Importancia de la literatura como forma de memoria y crítica social.

Importante: El trabajo debe elaborarse siguiendo la estructura y metodología explicada por el docente durante las clases, teniendo en cuenta:

- Jerarquización correcta de ideas.
- Uso adecuado de conectores.
- Organización visual clara.
- Distribución ordenada de conceptos principales y secundarios.

Punto 4:

Crónica y reportaje periodístico
Lee atentamente el siguiente texto:

Desde muy temprano, las calles del barrio San Javier comenzaron a llenarse de personas que esperaban el inicio de la jornada cultural organizada por jóvenes de la comunidad. Entre música, murales y actividades deportivas, el evento buscaba recuperar espacios afectados durante años por la violencia y la inseguridad. Los habitantes caminaban observando las presentaciones artísticas mientras algunos líderes sociales relataban cómo el arte había ayudado a transformar la vida de muchos adolescentes. Durante el recorrido, varios periodistas entrevistaron a familias del sector para conocer sus opiniones sobre los cambios que había tenido el barrio en los últimos años. Muchas personas afirmaron que,

aunque todavía existen dificultades económicas y sociales, los proyectos culturales han permitido disminuir algunos problemas de convivencia y fortalecer el sentido de comunidad.

La periodista encargada del reportaje describió detalladamente el ambiente del lugar: los colores de los murales, las expresiones de alegría de los niños y las historias de superación de algunos habitantes. Además, incluyó testimonios reales y datos sobre el impacto de los programas juveniles en la disminución de la violencia.

Tanto la crónica como el reportaje permiten narrar hechos reales; sin embargo, la crónica se caracteriza por presentar los acontecimientos de manera más narrativa y descriptiva, mientras que el reportaje busca profundizar en la investigación de un tema mediante entrevistas, testimonios y análisis de información.

Preguntas tipo ICFES

1. El propósito principal del texto es:
 - A) Inventar una historia ficticia sobre la violencia.
 - B) Informar y describir una situación social a través de recursos periodísticos.
 - C) Criticar exclusivamente a los jóvenes del barrio.
 - D) Explicar cómo pintar murales.
2. Según el texto, la crónica se caracteriza por:
 - A) Utilizar únicamente lenguaje científico.
 - B) Presentar los hechos de manera narrativa y descriptiva.
 - C) Eliminar las emociones del relato.
 - D) Dar opiniones sin describir acontecimientos.
3. Una característica del reportaje periodístico presente en el texto es:
 - A) El uso de entrevistas y testimonios.
 - B) La aparición de personajes fantásticos.
 - C) La ausencia de información real.
 - D) El uso exclusivo de diálogos.
4. La intención de describir el ambiente del barrio es:
 - A) Generar una imagen visual y emocional en el lector.
 - B) Confundir al lector con demasiada información.
 - C) Evitar la narración de los hechos.
 - D) Mostrar únicamente datos estadísticos.
5. Del texto se puede inferir que el arte:
 - A) No tiene relación con la transformación social.
 - B) Puede contribuir al fortalecimiento de la comunidad.
 - C) Genera más violencia en los barrios.
 - D) Solo beneficia a los periodistas.
6. La frase “historias de superación” hace referencia a:
 - A) Experiencias positivas frente a dificultades vividas.
 - B) Problemas económicos sin solución.
 - C) Narraciones ficticias de terror.
 - D) Actividades deportivas exclusivamente.
7. El narrador del texto utiliza principalmente:
 - A) Lenguaje poético y fantástico.
 - B) Lenguaje informativo y descriptivo.

- C) Lenguaje científico especializado.
D) Lenguaje exclusivamente argumentativo.

8. La función de los testimonios dentro del reportaje es:

- A) Decorar visualmente el texto.
B) Dar credibilidad y profundidad a la información.
C) Reemplazar completamente la narración.
D) Crear personajes imaginarios.

9. Una diferencia entre crónica y reportaje es que:

- A) La crónica profundiza únicamente en datos científicos.
B) El reportaje investiga y analiza con mayor profundidad un tema.
C) El reportaje no utiliza entrevistas.
D) La crónica no narra hechos reales.

10. El tema central del texto es:

- A) La importancia del deporte profesional.
B) La transformación social de una comunidad mediante actividades culturales y periodísticas.
C) La historia política del barrio.
D) La crítica al trabajo de los periodistas.

Punto 5: Realiza una lluvia de ideas donde expliques: “Técnicas de expresión corporal y oratoria” debe incluir:

- Definición de oratoria.
- Importancia de la expresión corporal.
- Manejo de la voz.
- Postura y movimientos corporales.
- Contacto visual.
- Seguridad al hablar en público.
- Uso adecuado de gestos y emociones.
- Elementos que fortalecen una exposición oral.

Importante: El trabajo debe realizarse siguiendo la estructura y metodología enseñada por el docente en clase, teniendo en cuenta:

- Jerarquización correcta de ideas.
- Uso de conectores.
- Organización visual clara.
- Distribución adecuada de conceptos principales y secundarios.

Punto 6: Realiza una infografía creativa sobre el tema: “Recursos de redacción y el uso funcional de los signos de puntuación” debe explicar la importancia de escribir correctamente y cómo los signos de puntuación ayudan a organizar las ideas dentro de un texto.

Debe incluir:

- Definición de recursos de redacción.
- Importancia de la claridad y coherencia en la escritura.
- Explicación de los cuatro usos de la coma:
 - ✓ Coma enumerativa.
 - ✓ Coma explicativa.

Instituto San Carlos

- ✓ Coma vocativa.
- ✓ Coma elíptica.
- Ejemplos de cada tipo de coma.
- Errores comunes en el uso de signos de puntuación.
- Recomendaciones para mejorar la escritura.

Requisitos

- Utilizar títulos, subtítulos y palabras clave.
- Emplear colores y organización visual clara.
- Incluir dibujos, símbolos o imágenes relacionadas con la escritura.
- Presentar creatividad, buena ortografía y excelente presentación.

Firma
Docente

Firma
Alumno