

### TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

<b>Periodo</b>	2	<b>Grupo</b>	7___	<b>Área</b>	Lengua castellana
<b>Alumno(a)</b>					
<b>Maestro:</b>	<b>DILIA JANNETH VALENCIA VALOYES (7A-7B) y ÁNGEL RAFAEL JIMÉNEZ RUDAS (7C-7D)</b>				
<b>Indicadores de Desempeño:</b>	<p><b>SABER:</b> Relaciona las características del cuento y la novela moderna con su contexto cercano. Clasifica las temáticas del género narrativo con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen. Muestra habilidades de lectura y escritura fluida en diversos textos, analizando elementos claves para la comprensión e inferencia</p> <p><b>HACER:</b> Produce un texto expositivo atendiendo a los elementos que lo caracterizan.</p> <p><b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.</p>				

<b>Actividades</b>	<b>F e c h a</b>
<p><i>(Apoyarse en la información contenida en el libro físico de Lenguaje 6° desde la página 201 a la 227 y de la 103 a la 137).</i></p> <p><b>TEMAS:</b> El cuento moderno, La novela moderna, Los complementos directo y circunstancial, Los complementos y las voces en la oración, El párrafo y su intención comunicativa, Una conversación de chat.</p> <p>“El grupo de lectura de la escuela discutió dos libros: uno era un cuento moderno sobre una niña que exploraba la ciudad en bicicleta; el otro, una novela moderna que narraba la vida de una familia durante varios años. En el encuentro, los estudiantes compararon cómo cada texto presenta personajes, tiempo y espacio. Luego escribieron párrafos con distintas intenciones comunicativas: describir, narrar y argumentar. En una actividad final, escribieron una conversación en el chat para coordinar una salida de lectura, usando mensajes cortos. Al revisar las oraciones que habían escrito, identificaron complementos: el complemento directo (lo que recibe la acción) y los complementos circunstanciales (lugar, tiempo, modo). También distinguieron la voz activa (el sujeto realiza la acción) y la voz pasiva (la acción la recibe el sujeto).”</p> <p>1. Completa la frase: Un cuento moderno se caracteriza porque suele mostrar situaciones de la vida actual y un lenguaje_____.</p>	<p><b>El estudiante, en clase entrega el taller físico (este mismo documento impreso) al docente de Lengua Castellana: entre el 1 y 2 de junio de 2026 (40%)</b></p> <p><b>El estudiante, presenta la evaluación escrita de acuerdo con la temática contenida en el taller físico:</b></p>

2. Relaciona los elementos de la columna A con la descripción correcta en la columna B.

Columna A	Columna B
Complemento directo	a. Expresa circunstancias como lugar, tiempo o modo.
Complemento circunstancial	b. El sujeto recibe la acción.
Voz pasiva	c. El sujeto realiza la acción.
Voz activa	d. Recibe directamente la acción del verbo.

3. Marca F o V según corresponda.

- La novela moderna suele narrar episodios a lo largo de mucho tiempo. \_\_\_\_\_
- Un cuento moderno nunca puede usar lenguaje coloquial. \_\_\_\_\_
- En la oración “La niña exploró la ciudad en bicicleta”, “la ciudad” puede funcionar como complemento directo. \_\_\_\_\_
- En voz pasiva, el sujeto hace la acción. \_\_\_\_\_

4. Completa la información.

En la actividad, los estudiantes escribieron párrafos con intenciones comunicativas diferentes. Una intención para describir podría comenzar con: “La avenida tiene árboles altos y fachadas de colores porque \_\_\_\_\_”

5. Cuadro comparativo: Escribe una característica para cada columna.

Elemento	Característica
Cuento moderno	
Novela moderna	

6. Une la parte izquierda con la derecha.

Complemento directo	a. indica lugar, tiempo o modo
Complemento circunstancial	b. recibe la acción
Voz activa	c. el sujeto realiza la acción
Voz pasiva	d. la acción es recibida por el sujeto

7. Explica en dos o tres frases por qué es útil escribir primero un párrafo con intención comunicativa clara antes de redactar una conversación de chat para organizar una actividad.

---



---



---

entre 3 y 4 de junio de 2026 (60%)

**El docente, en clase de Lengua Castellana revisa el desarrollo del taller físico, al igual que revisa, valora y retroalimenta los resultados de la evaluación escrita desarrollada por el estudiante y hace firmar el acta: 4 y 5 de junio de 2026.**

<b>Firma Docente</b>	<b>Firma Alumno</b>

